



AAQ-001-001216

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (CBCS) (Sem. II) Examination**

April / May – 2016

**Hindi (Main) : Paper - III**

(आधुनिक हिन्दी काव्य) (शबरी) (New Course)

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 001216**

Time : 2 1/2 Hours]

[Total Marks : 70

- सूचना : (१) प्रश्न क्रमांक १ MCQ के उत्तर मुख्य उत्तरवही में ही देने हैं ।  
(२) सभी प्रश्नों के उत्तर मुख्य उत्तरवही में ही लिखने हैं ।  
(३) प्रश्न के सामने अंक दिये गये हैं ।

१ निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर सही विकल्प पसंद करके दीजिए । २०

- (१) 'शबरी' खण्डकाव्य की कथा किस युग की कथा है ?  
(A) त्रेतायुग (B) कलयुग  
(C) सतयुग (D) द्वापरयुग
- (२) निम्न में से 'शबरी' किस कवि की काव्य कृति है ?  
(A) रमेश महेता (B) नरेश महेता  
(C) आनंद महेता (D) निखील महेता
- (३) 'शबरी' काव्य की कथा कितने सर्गों में विभाजित हैं ?  
(A) पाँच (B) छः  
(C) सात (D) आठ
- (४) शबरी किस जाति की है ?  
(A) ब्राह्मण (B) आहिर  
(C) शबर (D) राजपूत

- (५) कवि नरेश महेता मूलतः \_\_\_\_\_ है ।
- (A) गुजराती (B) मराठी  
(C) पंजाबी (D) बंगाली
- (६) शबरी किसको मिलने के लिए बेताब थी ?
- (A) श्री कृष्ण को (B) मतंगऋषि को  
(C) राधा को (D) प्रभु श्रीराम को
- (७) नरेश महेता की प्रथम रचना किस पत्रिका में प्रकाशित हुई ?
- (A) शोध भारती (B) शान्ति  
(C) अनुवाद भारती (D) भारत भारती
- (८) निम्न में से नरेश महेता का उपन्यास कौन-सा है ?
- (A) गोदान (B) डूबते मस्तूल  
(C) गबन (D) दिव्या
- (९) 'शबरी' काव्य के दूसरे सर्ग का नाम क्या है ?
- (A) तपस्या (B) त्रेता  
(C) पम्पासर (D) दर्शन
- (१०) प्रसादपर्व रामकी कौन-सी द्विधा का दूसरा आयाम है ?
- (A) शारिरीक (B) सामाजिक  
(C) सांस्कृतिक (D) मानसिक
- (११) 'शबरी' खण्डकाव्य में कितने मुख्य पात्र हैं ?
- (A) दो (B) चार  
(C) छः (D) आठ
- (१२) 'शबरी' \_\_\_\_\_ खण्डकाव्य है ।
- (A) संवाद प्रधान (B) नायिका प्रधान  
(C) नायक प्रधान (D) शक्ति प्रधान
- (१३) 'रक्षक और पालक क्षत्रिय थे, वैश्य बने व्यापारी' – यह वाक्य किस रचना का है ?
- (A) भारत भारती (B) मधुमेय देश  
(C) शबरी (D) यशोधरा

- (१४) 'शबरी' काव्य के प्रथम सर्ग का नाम क्या है ?
- (A) पंपासर सर्ग (B) तपस्या सर्ग  
(C) दर्शन सर्ग (D) त्रेता सर्ग
- (१५) 'शबरी' अपना घर छोड़कर कहाँ चली जाती है ?
- (A) पंपासर (B) गंगातट  
(C) हिमालय (D) काशी
- (१६) कवि नरेश महेता की प्रथम रचना कब प्रकाशित हुई ?
- (A) १९३५ (B) १९४०  
(C) १९४५ (D) १९५०
- (१७) निम्न में से 'शबरी' के गुरु कौन है ?
- (A) वशिष्ठ ऋषि (B) मतंग ऋषि  
(C) गौतम ऋषि (D) वाल्मीकि ऋषि
- (१८) 'मैं अंत्यज हूँ शबर जाति की हूँ' यह वाक्य किसका है ?
- (A) यशोधरा का (B) शबरी का  
(C) मीरा का (D) राधा का
- (१९) शबरी किसके चरणों में झुक गयी ?
- (A) अपने पति के (B) अपने पिता के  
(C) प्रभु श्रीराम के (D) मतंग ऋषि के
- (२०) मतंग ऋषि किस काव्य के द्वितीय पात्र है ?
- (A) पंचवटी (B) यशोधरा  
(C) शबरी (D) कामायनी

२ 'शबरी' खण्डकाव्य का कथानक आप अपने शब्दों में स्पष्ट कीजिए ।

१०

अथवा

२ कवि नरेश महेता का सामान्य साहित्यिक परिचय दीजिए ।

१०

३	खण्डकाव्य के लक्षणों के आधार पर 'शबरी' काव्य की समीक्षा कीजिए ।	१०
	अथवा	
३	'शबरी' का चरित्र-चित्रण स्पष्ट कीजिए ।	१०
४	टिप्पणी लिखिए : (किन्हीं दो)	१६
	(१) शबरी का मानसिक संघर्ष ।	
	(२) 'शबरी' काव्य में प्रकृति-चित्रण ।	
	(३) 'शबरी' के राम ।	
	(४) 'शबरी' शीर्षक की सार्थकता ।	
५	संक्षेप में उत्तर लिखिए : (किन्हीं दो)	१४
	(१) 'शबरी' काव्य की ऐतिहासिकता ।	
	(२) 'शबरी' काव्य का उद्देश्य ।	
	(३) त्रेतायुग का सामाजिक चित्रण ।	
	(४) 'शबरी' काव्य की भाषाशैली ।	